

Torsdag d. 24. november, kl. 12:30-16:30

Aalborg Universitet, Aalborg Havn

Rendsburggade 14, rum 3.463 og 3.465

Samtidshistorie og kulturhistoriske museers samtidsdokumentation

Kulturhistoriske museer ser af og til deres arbejde med at indsamle og formidle historien siden 2. verdenskrig som en udfordring. Eksempelvis er der sket en homogenisering i det materielle hverdags- og arbejdsliv, i forbrug og indretning, arbejdspladsens genstande og teknologier. Hvordan dokumenteres dette på tværs af museerne? Den digitale tidsalders enorme datamængder og det digitale indflydelse på mange aspekter af vores liv er også noget museerne kunne kaste sig over, men hvordan? Det egnsspecifikke har tidligere spillet en vigtig rolle for de lokale kulturhistoriske museer, men er det også en del af samtidshistorien?

På dette seminar spørger vi til, hvad samtidshistorie egentlig er for noget, og hvordan kulturhistoriske museer bedst muligt tager del i indsamling, dokumentation og udforskning af denne?



Seminaret arrangeres i et samarbejde mellem Dansk Center for Museumsforskning (DCM) og Center for Studier af Kulturarv (CfK), et samarbejde mellem Aalborg Universitet og Limfjordsmuseernes Samvirke.

Kontaktperson: Line Vestergaard Knudsen, koordinator i Center for Studier i Kulturarv (CfK)/Aalborg Universitet. vestergaard@dps.aau.dk

Tilmelding: <https://events.au.dk/seminar24november/signup> (tilmeldingsfrist 1/11-2022)



Program:

12:30

Hvad er samtidshistorie? Perioden fra ca. 1945 til nu afgrænses som en epoke. Hvad kendetegner epoken? Set fra hvis synsvinkel? Hvilke teknologiske, sociologiske, politiske og kulturelle forandringer finder sted? Kan vi pege på fælles, overordnede tendenser, tematikker eller diagnoser, som kan forene de mange mindre historier i større historier?

3x20 minutters oplæg efterfulgt af debat og opsamling af de tendenser der udpeges i oplæggene.

Oplægsholdere:

Nils Arne Sørensen, Professor i Moderne Europæisk Historie, Syddansk Universitet.

Louise Karlskov Skyggebjerg, Historiker, Center for Virksomhedshistorie, Copenhagen Business School.

Marianne Rostgaard, Lektor på Historiestudiet, Aalborg Universitet.

14:00 Kaffe og kage

14:30

Hvilken rolle har kulturhistoriske museer i forhold til den samtidshistoriske fortælling? Hvilke temaer og perspektiver arbejder museerne med? Hvordan indsamles, dokumenteres og udforskes samtidshistorien?

3x20 minutters oplæg om eksempler på samtidsdokumentation på museer

Oplægsholdere:

Kristoffer Jensen, Direktør, Industrimuseet, Horsens

Anneken Appel Laursen, Museumsinspektør, Den Gamle By

Anders Have Espersen, Direktør, Museum Mors og Line Vestergaard Knudsen, CfK/Aalborg Universitet.

15:30 Kort pause

15:40

Hvilke strategier kan man lægge for samtidsdokumentation på kulturhistoriske museer? Hvilke tilgange og afgrænsninger kan museerne (enkeltvis og i fællesskab) anvende? Hvilken betydning har det stedsspecifikke i museernes samtidsdokumentation? Skal samtidsdokumentation koordineres på tværs af de kulturhistoriske museer?

Workshop/fælles diskussion

Moderatorer: Anders Have Espersen og Line Vestergaard Knudsen, CfK/AAU

16:30 Tak for i dag!